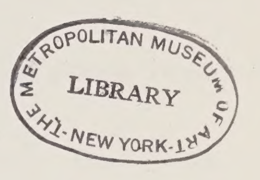
C. Boisgirard

OBJETS D'ART
MOBILIER



PARIS – DROUOT RICHELIEU
VENDREDI 12 OCTOBRE 1990

OBJETS D'ART ET MOBILIER
des XVIIIe et XIXe siècles
TAPISSERIES



dont la vente aux enchères publiques aura lieu à

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 5

9, rue Drouot, 75009 Paris
Tél. (1) 48.00.20.05

VENDREDI 12 OCTOBRE 1990 à 15 heures

par le Ministère de

Me Claude BOISGIRARD

Commissaire-Priseur
2, rue de Provence, 75009 Paris - Tél. (1) 47.70.81.36
Télex BOISDEH 642 403 F - Téléfax 42.47.05.84

assisté de

M. Jean-Paul FABRE

Expert près la Cour d'Appel
19, rue Balzac, 75008 Paris
Tél. (1) 45.63.79.17

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le Jeudi 11 Octobre de 11 h à 18 h
Le Vendredi 12 Octobre de 11 h à 12 h

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

12,674 pour cent jusqu'à 15.000 F (frais 9 % ; T.V.A. 1,674 %, enregistrement 2 %),
8,226 pour cent de 15.001 à 40.000 F (frais 5,25 % ; T.V.A. 0,976 %, enregistrement 2 %),
6,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F (frais 3,50 % ; T.V.A. 0,651 %, enregistrement 2 %),
4,965 pour cent au-dessus de 300.000 F (frais 2,50 % ; T.V.A. 0,465 %, enregistrement 2 %).

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 12.674% on their purchases. The charge is only 8.226% from 15,001 F to 40,000 F, 6.151% from 40,001 F to 300,000 F and reduced to 4.965% for bids exceeding 300,000 F (this applies to each purchase and not to several ones).

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Orders can be placed by the auctioneers or the expert who will represent those who cannot attend the sale personally.

OBJETS D'ART ET MOBILIER

des XVIIIe et XIXe siècles

1. PAIRE DE PORTE-BOUQUET
en porcelaine de Paris à décor de naïades, cornes d'abondance sur socle à décor de masques de satyres polychrome. Bronze ciselé doré et bronze patiné. Haut. 34 cm ; Larg. 21 cm

2. PAIRE DE CACHE-POT
en céladon craquelé restauré, monture en bronze doré. Haut. 12,5 cm ; Diam. 14 cm

3. VASE BRULE-PARFUM
en porcelaine. (Restaurations et manques.) Haut. 27 cm

4. PAIRE DE CASSOLETTES
en porcelaine à fond bleu. Ornementation de bronzes ciselés dorés. Légère différence de taille.
Haut. 28 cm

5. PAIRE D'APPLIQUES
en bronze ciselé doré et patiné à trois bras de lumière à décor feuillagé.
Deuxième moitié du XIXe siècle.

6. PAIRE DE PETITS VASES
en verre bleu, à monture en bronze ciselé doré, à décor de feuillages.
Style Louis XVI. Haut. 20 cm

7. SURTOUT DE TABLE
en bronze mouluré en trois parties. Petits pieds feuillagés. Glace accidentée.
Long. 96,5 cm ; Larg. 36 cm

8. PAIRE DE PETITES APPLIQUES
à un bras de lumière, en bronze doré à décor d'attributs militaires.
Style Louis XV. Haut. 19 cm

9. PAIRE DE PETITES AIGUIÈRES
en bronze ciselé doré sur bases à décor de carquois et flèches.
Style Empire. Haut. 30 cm

10. PAIRE D'APPLIQUES
à deux bras de lumière en bronze ciselé doré et bronze patiné, à décor de mufles de lions.
Début du XIXe siècle. Haut. 7,5 cm ; Diam. 17 cm

11. DEUX DÉFENSES DE MORSE
à décor de paysage, étendards, canons et nom du bateau.
Sur l'une : *The bark cavalier of new Bedford.*
Sur l'autre : une corne d'abondance, paysage maritime et inscription, *New Bedford, 1830.*

12. TABOURET DE PIEDS
en bois mouluré.
Style Louis XVI. Haut. 13 cm ; Long. 33 cm

13. COUPE EN CRISTAL
taillé sur base tripode en bronze ciselé doré, orné de cygnes sur des colonnettes réunies par une base tripode ornée au centre d'un brûle-parfum flammé.
Epoque Empire. (Coupe accidentée.) Haut. 39,5 cm ; Diam. 30 cm

14. PAIRE DE CHENETS
en bronze ciselé, ornés d'un sphinx couché et vase, griffons et papillons sur les traverses.
Début du XIXe siècle-Empire. Haut. 24 cm ; Long. 31 cm



18

15. PAIRE DE CHENETS
en bronze doré patiné, à décor de sphinges ailées et vases flammés. Le socle à décor de feuillage dans une réserve et cannelures. Petits pieds.
Style Louis XVI. Haut. 25 cm ; Long. 29,5 cm

16. PAIRE DE VASES
en marbre de forme ovoïde d'où s'échappent trois bras de lumière à décor de tulipes. Piédouche, anse et base carrée en bronze ciselé doré. Contre-socle en marbre noir. Haut. 44,5 cm

17. GRANDE PENDULE
en bronze ciselé doré, ornée d'une femme vêtue à l'Antique accoudée, à décor d'un tableau sur chevalet. La base ornée d'une frise.
Epoque début du XIX[e] siècle. Haut. 56 cm ; Larg. 42,5 cm

18. PAIRE DE VASES EN PORPHYRE
couverts, de forme ovoïde, la base ornée de godrons. Aux angles, masques de femmes réunis par une guirlande de feuilles de chêne et de glands. Couvercle feuillagé. Base à décor de feuilles de lauriers et rubans en bronze ciselé et doré.
Début du XIX[e] siècle. Haut. 38 cm ; Larg. 20,5 cm
Voir la reproduction ci-dessus et en couleur sur la couverture.

18 bis. VIERGE A L'ENFANT
reposant sur un globe entouré d'un serpent.
Sculpture en chêne. (Quelques manques.) Haut. 65 cm



24

19. GUÉRIDON
rond en acajou et placage d'acajou. Pied central balustre sur piétement en étoile. Dessus de marbre gris en cuvette, restauré.
Début du XIXe siècle. Haut. 72,5 cm ; Diam. 81,5 cm

20. QUATRE CHAISES
en bois mouluré repeint blanc à dossier carré. Les pieds fuselés à cannelures rudentées.
Estampille de Jacob.
Epoque Louis XVI. (Deux pieds détachés et réparations.) Haut. 90 cm ; Larg. 50 cm

21. ENFILADE
en placage d'acajou à ressaut central ouvrant à trois portes ornées de panneaux saillants découvrant des tiroirs. Coins ronds à décor de cannelures. Petits pieds fuselés. Ornementation de bronzes ciselés dorés. Dessus de marbre blanc veiné.
Style Louis XVI. Haut. 110,5 cm ; Long. 169 cm ; Prof. 57 cm

22. DEUX BRASEROS
en cuivre ajouré sur piétement tripode.
Début du XVIIIe siècle.

23. TABLE BASSE
rectangulaire en laque à fond rouge.
Genre Chine. (Accidents.) Haut. 24,5 cm ; Long. 101 cm

24. UNE CHAISE LONGUE
en acajou, à dossier renversé, sculpté de feuilles d'acanthe et d'écoinçons. Les supports d'accottoirs à décor de sphinges ailées, la ceinture à décor de moulures et feuilles de lauriers. Les pieds antérieurs tournés à décor de feuillages peints vert bronze et dorés. Siège à châssis.
Epoque Empire. Haut. 100 cm ; Larg. 76 cm ; Long. 136 cm

Voir la reproduction.

25. CANAPÉ
en bois mouluré repeint blanc à dossier carré. Petits pieds fuselés à cannelures.
Epoque Louis XVI. (Renforts et réparations, un pied détaché.) Haut. 95 cm ; Larg. 131 cm

26. PAIRE DE CANAPÉS
à dossier carré mouluré doré, sculptés de feuilles d'acanthes. Pieds fuselés ornés de cannelures et d'asperges. Garnis de tapisserie d'Aubusson.
Style Louis XVI. Haut. 94 cm ; Larg. 122 cm

27. CACHE-CHEMINÉE
en bois mouluré repeint gris, sculpté de rinceaux et feuillages. Dessus mouluré peint à l'imitation du marbre.
Epoque fin du XVIII[e] siècle. Haut. 97 cm ; Long. 116 cm

28. CHAISE A CHASSIS
en bois peint ivoire à décor polychrome. Dossier ajouré d'un barreau central en forme de balustre. Pieds antérieurs ronds, entretoise.
Italie, fin du XVIII[e] siècle. Haut. 97 cm ; Larg. 49 cm

29. DEUX CABINETS
en bois mouluré ouvrant par une niche centrale surmontée d'un tiroir et de deux portes. Décor de tsuba sur les portes. Petit socle à pieds cambrés. Haut. 55 cm ; Larg. 59,5 cm

30. ARMOIRE
en acajou mouluré à décor de petits panneaux. Montants ornés de cannelures rudentées et petits pieds fuselés. Bagues et entrées de serrure en bronze. Elle ouvre par deux portes ; à l'intérieur, une tablette.
Fin du XVIII[e] siècle. Haut. 212 cm ; Larg. 201 cm ; Prof. 67 cm

31. PAIRE DE BIBLIOTHÈQUES
ouvertes en bois plaqué d'acajou formant cartonnier dans la partie inférieure. Nombreuses tablettes. Corniche et socle moulurés.
Epoque Louis Philippe. (Accidents et manques.) Haut. 232 cm ; Larg. 117,5 cm

32. COMMODE
à porte en bois plaqué d'acajou ouvrant à deux portes découvrant trois tiroirs. Pieds-gaine. Dessus de marbre noir.
Epoque début du XIX[e] siècle. (Manque un tiroir et accidents.)
Haut. 131 cm ; Larg. 130 cm ; Prof. 58 cm

33. TABLE
rectangulaire en bois plaqué d'acajou orné de baguettes en cuivre. Dessus en cuvette. Deux tiroirs en ceinture. Pieds cambrés réunis par une tablette.
Début du XIX[e] siècle. (Restaurations.) Haut. 72,5 cm ; Larg. 52,5 cm

34. PAIRE DE BUFFETS
en bois plaqué d'acajou surmontés d'une étagère à deux plateaux. Ils ouvrent en ceinture par deux tiroirs et deux portes. Le socle est mouluré. Dessus de marbre Sainte-Anne. Ils portent la marque de « Wigy, ébéniste, rue des Martyrs n° 14 » (v. livre de Mme Ledoux-Lebard, page 635). (Accidents au marbre, fentes et manques au placage.)
Vers 1830. Haut. 156 cm

Voir la reproduction.

35. TRUMEAU
orné d'une peinture en camaïeu de bleus à décor de turqueries et scène galante. Encadrement de bois sculpté doré, à décor de coquilles et rinceaux. Cadre de glace en bois mouluré mouvementé surmonté d'une coquille, orné de rinceaux fleuris. Contre-fond peint vert pâle. (Petits accidents et manques.)
Epoque Louis XV. Haut. 283 cm ; Larg. 127 cm.



34

36. TRUMEAU
orné d'une peinture représentant une scène galante dans un encadrement en bois sculpté redoré à décor de coquilles ajourées et rinceaux fleuris. Cadre de glace formé d'une baguette en bois mouluré redoré surmonté d'un bouquet et orné de rinceaux fleuris. Contre-fond en bois repeint vert pâle.
Epoque Louis XV. Haut. 267 cm ; Larg. 98 cm

37. DEUX ENCADREMENTS DE PORTES
en bois mouluré repeint à corniche à décor d'oves et rangs de perles. Chapiteaux feuillagés ou consoles. Montants ornés de baguettes à décor de rubans, rangs de perles. L'un d'entre eux est surmonté d'un panneau à décor des attributs de la chasse.
Epoque fin du XVIII[e] siècle. Haut. 321 cm ; Larg. 175 cm
Haut. 267 cm ; Larg. 143 cm

38. MOBILIER
composé de trois canapés, quatre fauteuils en bois mouluré doré, sculpté de feuilles d'eau, godrons et de rubans au dossier. Ils sont recouverts d'une tapisserie à fond bleu pâle à décor de bouquets fleuris et rinceaux dans le goût de Salambier.
Epoque Napoléon III. Dimensions d'un fauteuil : Haut. 104 cm ; Larg. 69 cm

39. TRUMEAU DE GLACE
en bois sculpté doré et stuc, décor au fronton de scène mythologique. Les montants à décor de colonnes cannelées surmontées de chapiteaux. Contre-fond en bois vert repeint.
Début du XIX[e] siècle. (Manque la glace.) Haut. 214 cm ; Larg. 93 cm

40. BUREAU A CAISSON
en bois plaqué d'acajou. Il ouvre par cinq tiroirs en façade dont un simulé. Tirettes latérales. Sabots et entrées de serrure en bronze.
Epoque début du XIX[e] siècle. Dessus de cuir vert. (Accidents.)
Haut. 75 cm ; Long. 145 cm ; Prof. 74,5 cm

41. PAIRE DE GRANDES CHAISES
en bois mouluré peint blanc, sculptées de feuilles d'acanthe, fleurons et rubans au dossier, grecques et rosaces en ceinture. Pieds fuselés cannelés, rudentures.
Modèle Louis XVI, exécuté au XIX[e] siècle.
Fond de canne.

42. CHAISE
en acajou mouluré, à dossier carré ajouré d'un treillage. Pieds fuselés, ornés de cannelures et rosaces.
Epoque Louis XVI. (Petites restaurations.) Haut. 88,5 cm ; Larg. 46 cm

43. FAUTEUIL
en bois clair orné de filets. Le dossier à bandeau ajouré plaqué de jeu de bois. Bras mouvementés. Siège à châssis. Pieds-gaine.
Travail anglais du XIX[e] siècle. Haut. 104 cm ; Larg. 60,5 cm

44. TABLE
en bronze doré à trois plateaux inégaux en onyx. Pieds mouvementés.
XIX[e] siècle. Haut. 77,5 cm ; Larg. 40,5 cm ; Prof. 30,5 cm

45. TABLE A VOLETS
en acajou sur six pieds tournés, ornés de bagues et godrons. Sabots et roulettes en bronze.
Vers 1850. Haut. 69,5 cm ; Long. 138 cm

46. CONSOLE
en bois repeint, la ceinture de forme arbalète est ornée d'une coquille centrale feuillagée. Pieds mouvementés réunis par une coquille.
Travail régional. Haut. 78 cm ; Larg. 81,5 cm

47. CANAPÉ CORBEILLE
en bois mouluré repeint gris. Accotoirs sinueux. Petits pieds fuselés à cannelures rudentées. Recouvert d'une tapisserie d'Aubusson à décor de scènes galantes au dossier et de scènes de chasse sur le coussin.
Epoque Louis XVI, porte l'estampille de Pluvinet. Haut. 102 cm ; Larg. 199 cm

48. QUATRE CHAPITEAUX
montés en sellettes en bois sculpté doré. (Accidents et manques.) Haut. 60 et 45 cm

49. PAIRE DE FAUTEUILS
en bois mouluré repeint rouge. Le dossier à enroulement légèrement renversé. Les accotoirs sculptés de feuillages. Pieds fuselés à décor de lambrequins et cannelures.
Epoque vers 1850. Haut. 87 cm ; Larg. 55 cm

50. GUÉRIDON
rond en bois plaqué d'acajou. Pied central tripode de forme balustre. Dessus de marbre Sainte-Anne en cuvette. Haut. 73 cm ; Diam. 98 cm

51. ÉCRAN DE FEU
en bois peint bleu de forme mouvementée, sculpté de coquilles et feuillages contenant une feuille au petit point à décor de pavots. Haut. 124 cm ; Larg. 88 cm

52. TABLE BOUILLOTTE
en acajou et bois de placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes. Dessus de marbre blanc veiné compris dans une galerie en bronze ajouré. Pieds fuselés ornés de cannelures. Sabots et poignées tombantes en bronze.
Epoque Louis XVI.
Un pied accidenté recollé, manque un croisillon. Haut. 77,5 cm ; Diam. 73 cm

53. GUÉRIDON
ovale en bois plaqué d'acajou, orné de filets. Il ouvre par quatre tiroirs en ceinture. Dessus de marbre en brèche d'Alep compris dans une ceinture en bronze. Sabots en bronze.
Fin du XVIIIe siècle. Haut. 75 cm ; Larg. 116 cm

54. BUREAU DOS-D'ANE
de forme mouvementée en bois de placage orné de filets. Marqueterie de croisillons sur l'abattant. A l'intérieur, un casier à gradins à six tiroirs dont un contenant des encriers, et un secret. Deux tiroirs en ceinture. Pieds cambrés. Entrées de serrure en bronze ciselé.
Travail régional, époque Louis XV. (Petits accidents au placage.)
Haut. 102,5 cm ; Larg. 111 cm ; Prof. 50,5 cm

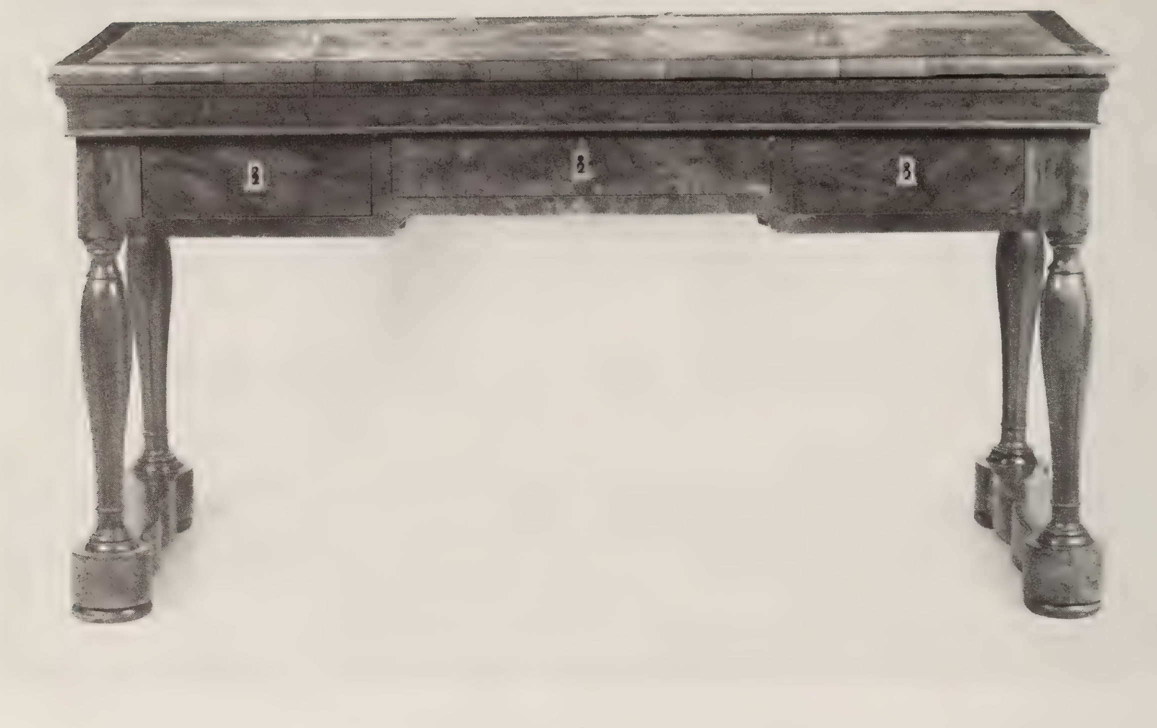
55. TABOURET
en acajou sculpté de feuillages. Les pieds se terminant par des griffes.
Début du XIXe siècle. Recouvert de velours. Haut. 43 cm ; Larg. 48,5 cm

56. BUREAU
en bois naturel repeint marron (anciennement laqué noir) ouvrant par trois tiroirs en ceinture. La ceinture découpée. Pieds cambrés.
Travail régional, début du XVIIIe siècle. (Un tiroir d'époque postérieure.)
Haut. 72,5 cm ; Larg. 126 cm ; Prof. 64,5 cm

57. DEUX SELLETTES
représentant deux nègres vénitiens sur piétement tripode en bois doré à décor polychrome et rinceaux fleuris. (Accidents.) Haut. 93 cm

58. RAFRAICHISSOIR
en bois naturel de forme galbée. Dessus de marbre rouge veiné contenant deux seaux à rafraîchir en métal argenté. Pieds cambrés réunis par une tablette. Bronzes ciselés.
Style Louis XV. Haut. 73 cm ; Larg. 62 cm

59. HORLOGE DE PARQUET
en bois à décor polychrome orné de cartouches. Consoles feuillagées en application. Le socle orné de pieds feuillagés se terminant par des griffes. Le cadran à décor d'une jeune femme dans un ovale.
Porte le nom de Hugh Knight-Stone. Haut. 250 cm ; Larg. 59,5 cm



60

60. BUREAU
en bois plaqué d'acajou à léger caisson ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Une tirette frontale. Les pieds tournés réunis par deux traverses.
Début du XIXe siècle. (Petits accidents.)
Dessus de cuir rouge orné d'une vignette dorée. Haut. 73 cm ; Long. 133 cm ; Larg. 56,5 cm

61. PAIRE DE LUSTRES
à six bras de lumière, enfilage central, ornés de perles et boules. Monture en bronze doré.
Haut. 71,5 cm ; Larg. 50 cm

62. QUATRE APPLIQUES
en bois doré, écusson au centre, à deux bras de lumière, mouvementés, ornés de cannelures et feuillages.
Style Louis XVI. (Accidents.) Haut. 49 cm

63. GUÉRIDON
en acajou, fût central et pied tripode se terminant par des griffes. Plateau basculant.
XIXe siècle. Diam. 104 cm

64. PETIT BUREAU DE DAME
en noyer et placage à deux tiroirs et un coffre en façade. Dessus de cuir vert orné d'une vignette dorée.
Epoque Louis-Philippe. Haut. 70 cm ; Larg. 49,5 cm ; Long. 72,5 cm

65. TABLE DE SALLE A MANGER
à volets en acajou reposant sur des pieds cannelés. (Une allonge.)
Fin du XIXe siècle.

66. TABLE
en marbre de forme ovale reposant sur un pied composé d'un fût en marbre.

67. CONSOLE
en marbre reposant sur un pied galbé.

TAPISSERIE

68. TAPISSERIE
ornée de médaillons à décor de scènes mythologiques (la guerre et la chasse), de branchages fleuris soutenus par des rubans. Fond à décor de treillage et fleurons.
Gobelins, XVIIIe siècle. (Usures et réparations.) Long. 550 cm ; Larg. 242 cm

A la suite de ces numéros sera dispersé un ensemble de meubles XVIIIe et XIXe siècle dont : sièges, commodes, bibliothèques, etc.

L'OCÉANE GRAPHIQUE - B.P. 431 - 76057 LE HAVRE Cedex